



省越调剧团赴港演出

豫港文化交流谱新篇,为香港市民呈现一场戏曲盛宴



演出现场

本报讯(记者 秦华 文/图)应香港特别行政区康乐及文化事务署邀请,6月25日至29日,河南省越调剧团赴港参加“中国文化节2025”演出活动。通过经典剧目展演、艺术讲座及互动体验等形式,展现了河南传统戏曲艺术越调的独特魅力,为香港市民呈现了一场精彩纷呈的戏曲盛宴。

活动期间,开展了“河南越调申派唱腔特点及演唱技巧”艺人谈活动,越调名家申小梅、刘志友、胡红波、赵艳琳、聂雷联袂主讲,深入剖析了申派唱腔的艺术特色和演唱技巧,吸引了众多戏曲爱好者及专业人士参与。“普及中华文化艺术专场”活动中,河南省越调剧团为香港中小学生带来了《收姜维》《李天保娶亲》的精彩选段演出,配合生动有趣的导赏与

示范,同学们不仅欣赏到高水准的戏曲表演,还亲身体验了水袖、把子功等传统技艺,在互动中感受到越调艺术的独特韵味,纷纷表示对中原戏曲文化产生了浓厚兴趣。

艺术讲座之外,在香港大会堂举行的系列演出更是成为活动焦点。6月27日晚,河南越调申派经典传统剧目《收姜维》在香港大会堂首演。越调名家申小梅与弟子胡红波联袂饰演诸葛亮,聂雷饰演姜维,精湛的表演令全场观众为之倾倒。演出现场座无虚席,掌声经久不息,演员3次返场谢幕。6月28日晚,越调经典喜剧《李天保娶亲》精彩上演。申小梅与弟子赵艳琳分饰李天保、刘志友、张喜平、孙倩倩等越调名家联袂出演,诙谐幽默的剧情与细腻传神的表演赢得满堂彩,现场

笑声不断、气氛热烈。

此次“中国文化节2025”系列活动,不仅让香港观众领略到河南越调的艺术魅力,也为豫港文化交流搭建了重要平台。河南省越调剧团团长申小梅表示,此次香港之行承载几代人梦想,圆了申凤梅大师和越调老前辈们将越调带到香港的夙愿,从前期的精心筹备、刻苦排练,到演出过程中的完美呈现,离不开演职人员的齐心协力。

申小梅说,此次演出不仅让香港同胞近距离感受越调这一中华优秀传统文化的独特韵味,也促进了两地文化艺术工作者的相互学习与借鉴。未来,我们将以此为契机,持续推动中华优秀传统文化在更广阔的天地中传承与发展,让其在新时代焕发出蓬勃的生机与活力。

全国武术学校“大比武” 塔沟少年狂揽10金

本报讯(记者 郭韬略)历时6天的2025年全国武术学校套路锦标赛于6月30日在湖北省咸宁市落下帷幕,在这场由来自全国144所武校参加的“大比武”中,来自登封塔沟教育集团的武术少年们表现优异,收获了10枚金牌、10枚银牌和6枚铜牌。

本次赛事由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会等联合主办,规格高、规模大,共吸引来自全国19个省(自治区、直辖市)的144所武术学校的1177名运动员同场竞技。比赛设全能、传统两大竞赛项目,涵盖55个小项,全方位展现武术套路运动的竞技魅力与文化底蕴。

少林塔沟教育集团旗下的塔沟武校、少林中专、嵩山少林武术职业学院均组队参加了本次比赛。激烈角逐中,这些塔沟少年以扎实的基本功、流畅的动作和精湛的技艺,在器械和拳术等项目中全面开花、连创佳绩,征服了裁判和观众,狂揽10金。

在10名冠军选手中,塔沟武校小将吴天赐以行云流水的招式斩获男子组太极拳+太极剑全能桂冠,张梁宏凭借刚劲有力的表现摘得男子组长拳+棍术全能头名,刘春宏则以灵动飘逸的查拳拿下女子组该项目金牌。少林中专的健儿们同样表现抢眼:杨站菲的演练刚柔并济,将男子组双刀金牌收入囊中;刘梦灿招式精准利落,问鼎男子组单鞭项目;刘宇在男子组查拳比拼中展现深厚功底,成功夺冠;赵怡雪则以迅猛气势,斩获女子组形意拳第一名。嵩山少林武术职业学院选手顾金技法精妙,勇夺男子组双剑冠军;李明珠身法灵动,摘得女子组八卦掌金牌;王黛铭挥剑行云流水,将女子组长穗剑第一名收入麾下。

中国青少年足球联赛 河南赛区开战

本报讯(记者 刘超峰)7月1日,由河南省体育局、河南省教育厅主办的2025年中国青少年足球联赛(河南赛区)在登封市拉开帷幕。来自全省各地的36支球队齐聚登封,参赛运动员、教练员总数突破1000人,创河南赛区参赛规模历史新高,也是登封市首次举办如此规模的足球赛事。本届赛事持续至7月7日,将通过近百场激烈角逐决出各组别冠亚军。

作为河南省青少年足球竞技领域的年度盛事,本届赛事在组别设置、参赛规模及赛事保障等方面均实现历史性突破,彰显了河南青少年足球运动的蓬勃生机与高质量发展态势,赛事规格实现跨越式提升。本届赛事以“竞技引领·人才选拔”为核心定位,设立了男子U13、U15及女子U14三大组别,全面覆盖河南省青少年足球竞技顶尖梯队。各组别参赛球队均由省内地市联赛冠军及传统足球特色学校代表队构成,充分代表河南青少年足球的最高竞技水平。

首次承担省级青少年足球顶级赛事,登封市构建了“政府主导、部门协同、社会参与”的赛事保障新模式。赛事成绩将作为河南省青少年足球人才库重要数据,优秀选手将优先纳入省级青少年集训队选拔范围,参加中青赛全国总决赛。

如何振兴河南“三大球”?

省“三大球”振兴发展研讨会召开,交流发展思路和推进举措

本报讯(记者 郭韬略)7月1日,河南省体育局召开“三大球”振兴发展研讨会,听取新形势下加强和改进“三大球”工作的意见建议,探讨交流河南省“三大球”发展思路和推进举措,推动河南体育事业高质量发展。

足球、篮球、排球合称“三大球”,3个集体球类项目参与人口多、社会影响大,因而也成为世界公认的衡量一个国家体育发展水平的重要指标。会议指出,“三大球”深受广大人民群众喜爱,是体育强国建设的重要内容。提升“三大球”竞技实力、夯实“三大球”发展基础,是建设体育强省、实现河南体育事业高质量发展的必由之路,也是发展以人民为中心的体育的应有之义。

研讨会上,部分高校的专家学者,省球类运动中心、相关协会、俱乐部负责人以及部分媒体代表结合自身工作,畅所欲言,从不同角度对河南省“三大球”改革发展提出了意见建议,

对下一步省级层面推动“三大球”振兴发展具有很强的借鉴意义。

会议指出,河南“三大球”发展底蕴深厚,一直以来高度重视“三大球”振兴发展,围绕完善基础设施、提升竞技水平、厚植群众基础、推进体教融合等方面做了大量卓有成效的工作。多年来,河南“三大球”项目传承有序,有着辉煌历史,涌现出了朱婷、谢国臣、崔建军、焦帅以及范运杰、娄佳惠、薛玉洋、张茹等一批为国争光的优秀队员,目前河南“三大球”有男足、女足、男排、女排、女篮5支队伍在征战全国顶级联赛。但近年来,河南省“三大球”项目经历了诸多考验,面临一些问题和瓶颈,寻找更加有效的发展策略已成为当务之急。

会议要求,全省体育系统要在坚定信心的同时,正视差距,认真贯彻落实省委、省政府和国家体育总局要求,学懂弄通悟透,深入调查研究,广泛听取各方意见,抓紧制订切实管用的

“河南方案”。

会议明确,“三大球”发展振兴,是一项久久为功的系统工程,需要政府、社会、市场、学校各方面形成合力。要坚持以人民为中心的发展思想,多举措推动河南“三大球”振兴发展,不断满足人民群众对体育的新需求、新期待,展示河南形象和实力,体现体育人的责任担当。要不断完善体制机制,以问题为导向,破除制约瓶颈,通过做好顶层设计、创新人才培养模式、注重赛事训练体系改革等有力手段,市场化、规范化、法治化推进河南“三大球”高质量发展。要强化谋划研究、注重结构分析、引入专业人才,将抓实抓好产业项目作为体旅融合发展的“推进器”。要注重品质提升,用好用足河南的区位优势、人文优势等,提升赛事承载能力,培育群众性体育品牌,释放跨界联动效应,打造高品质体旅融合发展样板,为奋力谱写中原大地推进中国式现代化新篇章作出体育贡献。