



大河村国家考古遗址公园

大河村国家考古遗址公园： 7000 年古韵焕新彩

考古研究探源中华文明

作为大河村国家考古遗址公园的核心项目,大河村遗址博物馆新馆总建筑面积 20000 平方米,以大河为主线,从世界大河文明到仰韶文化再到大河村,通过基本陈列、数字化陈展、沉浸式演绎等手段,对整个仰韶文化及大河村遗址进行全景式展示,填补了国内仰韶文化集中展示的空白。

作为郑州市首座富有地域特色的史前文化专题博物馆,大河村遗址博物馆致力于打造国内首个全面系统集中展示仰韶文化的研究平台。博物馆展陈面积达 7292 平方米,以“大河汤汤”为叙事主体,设计“大河汤汤”“大河流域:人类文明的摇篮”“仰韶文化:华夏文明的奠基者”“仰韶文化标尺:大河村遗址”“文明星火”五大篇章,从世界大河文明的宏观视野切入,逐步聚焦到中国大河文明,再深入展现仰韶文

化的全貌及大河村遗址的丰富内涵,系统陈列 1600 余件(套)精品文物,全方位勾勒出距今 7000~5000 年前的绚烂文明图景。

大河村遗址最为典型、最具特色的出土遗物当属彩陶。遗址中出土的彩陶数量极多,色彩绚丽、图案丰富,在仰韶文化中独树一帜。其白衣彩陶、红衣彩陶和丰富多彩的图案类型、高超而娴熟的绘画手法、种类繁多的器物类型,标志着史前彩陶文化达到了一个高峰,著名的彩陶双连壶即出土于此。太阳纹、日晕纹、星座纹等气象图案,是目前我国已知最早的天文学实物资料。

除了绚烂的彩陶,遗址内的另一处“重磅”发现正是仰韶文化房基 F1~4,它是我国迄今为止发现的同时期保存最为完好的房屋建筑基址,虽历经 5000 余年,仍保留有完整的平面布局和 1 米多高的墙体,

被称为最早的“三室一厅”。工作人员特意补充:“别看这不起眼的小小基址,它采用的‘木骨整塑陶房’建造工艺,在中国古代建筑发展史上具有里程碑的意义,奠定了中国北方传统民居建筑的基本形制,对于研究中国古代建筑史、探讨当时社会的组织结构以及婚姻、家庭发展状况具有重要意义。”

“从大河村遗址整体上看,功能分区规划有序,包含有城址、环壕、居住区、中心广场、陶窑区、墓葬区等。遗址内发现重要遗迹遗物,对于揭示仰韶文化内涵,实证中华文明起源与发展具有重要意义。”胡继忠表示,遗址内发现的仰韶文化时期城墙、环壕、房址、墓葬、地震遗迹等重要遗迹现象,为我国城市的起源与发展、史前地质活动提供了实证,见证并记录了中华文明起源、形成的过程。

全景展现“何以仰韶”

“大河村国家考古遗址公园依托全国重点文物保护单位大河村遗址建设,是河南、郑州深入贯彻落实习近平总书记关于做好黄河文化保护传承弘扬重要讲话精神、推进黄河流域生态保护和高质量发展国家战略、打造黄河文化主地标城市的示范项目。”大河村国家考古遗址公园负责人胡继忠介绍,公园位于郑州市区东北部,按照“一核”(遗址保护核心区)、“两节点”(大河村遗址博物馆新馆、中原考古研究展示中心)、“三片区”(生态湿地修复区、原始农耕种植区、互动体验休闲区)进行布局,占地面积约 2373 亩,建设内容包括大河村遗址博物馆新馆建筑及陈展、原始生态环境修复展示区、遗址核心保护展示区等三大功能区,是一处以大河村遗址和仰韶文化为核心,集遗址保护、考古研究、文化传播和观光休憩于一体的大型文化空间。

“大河村国家考古遗址公园项目规划注重与黄河流域生态保护和高质量发展国家战略的衔接,一方面注重黄河文化遗产系统保护,另一方面注重黄河流域生态保护修复。”胡继忠表示,遗址公园总体规划、遗址博物馆新馆设计、博物馆展陈大纲均由我国知名专家团队担纲,实现了高起点规划、高标准建设,无论是文物本体的保护,还是博物馆的陈列展览,乃至遗址公园景观氛围的打造,均采用了国内外最先进的理念和技术。

大河村国家考古遗址公园把遗址保护、展示相结合,坚持遗址保护首位原则。遗址展示内容以考古发掘为依据,布局全面、重点突出、脉络清晰。对仰韶文化房基、灰坑、墓葬等重要遗迹进行原状展示,对城墙、环壕、墓葬区、居住区等功能区进行模拟展示,对部分考古发掘探方等进行植被标识。多种展示手段相结合,生动还原大河村遗址场景及布局。

数字赋能让仰韶文化真正“活”起来

漫步大河村国家考古遗址公园,水草丰茂、芳草如茵,偶尔跳起的野兔引得小观众阵阵惊呼,岗地湿地风貌似乎在带领游客穿越至数千年前的史前聚落。

为深化公众对仰韶文化的认知与体验,大河村遗址博物馆创新展陈形式,以“在场感、体验性、互动性、趣味性”为核心理念,综合运用三维交互、裸眼 3D、场景塑形、Mapping 投影、幻影成像、CG 光影特效等前沿数字技术,精心打造“仰韶印象”“仰韶文化的标尺——考古地层数字演绎”“仰韶彩陶裸眼 3D”“白衣彩陶盆数字化演绎”“仰韶文

化数字档案馆”等特色数字化展项。通过赋予文物、地层、房屋建造等文化元素全新的时代表达,构建起多元化参观体验矩阵,有效拓展了博物馆的传播教育功能。

尤其是面积 600 余平方米的“仰韶印象”数字化展项,以沉浸式实景游览和数字主秀体验相结合,通过先进技术路线,打造了 8 幕不同的体验场景,综合展示仰韶时期的生存环境、生业经济、筑房技术等内容,使晦涩难懂的信息以直观易懂的方式呈现,使仰韶文化真正地“活”起来,是大遗址活化利用和博物馆展示方式的创新性实践。

遗址博物馆“整体下沉,引入景观,融合环境”,矩形建筑的屋顶设计和地平面齐平交融,“下沉”建筑层高超过 8 米,突出地面部分不超过 1.5 米,外观与遗址公园地面融为一体,将场所归还给景观,更好地保留遗址的整体性和连贯性。

在胡继忠看来,大河村国家考古遗址公园的挂牌,体现了河南省、郑州市加强历史文化遗产保护,把中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好的决心和信心。展望未来,大河村国家考古遗址公园将借助当代科技让古老文明重绽迷人花采。

本报记者 左丽慧 文/图

分类信息

营业点

当天 16:30 前办理 次日见报

◆ 地址:中原区博体路与凯旋路交叉口
郑州报业大厦 A 座 4 楼东大厅

代办点

航海路未来路 15617400882
惠济北大学城 13838173523
农业路文化路 13603716282
花园路红专路 56621631

二七万达 15837166207
南三环 15238022358
凯 旋 门 13526442821
文化宫路伊河路 60100518

巩义 13849115050
新郑 13525566346

登封 13938274990
中牟 15003836386

个人征婚

★女 26,165 米寻 32 内 15737168718

声明公告

★杜全领不慎将郑州锦荣轻纺城有限公司 2024 年 7 月 23 日开具的票号 0897209 金额贰万元整的票据丢失,声明作废。

★郑州森凯教育科技有限公司中原区分公司公章(编号 4101043661477)遗失,声明作废。

★河南众可装饰工程有限公司(91410105MA3X9JWJ20)公章遗失,声明作废。

★金水百韵康昌贵中医(综合)诊所,王子箴医师执业证书丢失,证书编号 141412700000403,声明作废。

★编号为 Q410429612 姓名为王莹晟出生日期为 2016 年 7 月 5 日的《出生医学证明》丢失作废。

★编号为 S410385797 姓名为王佑宸出生日期为 2018 年 8 月 6 日的《出生医学证明》丢失作废。

★郑州嵩之祥建筑劳务有限公司(统一社会信用代码 91410100MA44XKFF0C)营业执照正副本、公章丢失,声明作废。

★车型:郑州日产 Z9,车架号:LJNTZUC78SN366503,壹份车辆合格证书丢失,特此声明。

★刘华峰,豫 AW6568,营运证号:410183012853 营运证丢失,声明作废。

★河南匠鸿网络科技有限公司(统一社会信用代码 914101010MA3X9F7J2T)营业执照正副本丢失,声明作废。

注销公告

登封市成才教育信息咨询有限责任公司,统一社会信用代码 91410185MA3Y01T00R,经公司股东会决议解散,向公司登记机关申请注销,现成立清算组,清算组负责人:叶文彬,成员:叶文彬、范彦省、郑如泉、秦金怀、王学军、付超奇、刘云霞、刘晶、吴红娜、

李素玲、范晓婷、李欣润、吴东晓、邵晓华、李嫩霞、杨秋萍、随艳存、王桂玲、刘国亮、党战伟、李瑞芳、刘明娟。请债权人于本公告发布之日起 45 日内向本公司清算组申报债权。联系人:叶文彬,联系电话:15137166677。特此公告。