



兄妹情、夫妻情、家国情……

“情”满舞台 豫剧《妇好》新版归来



豫剧《妇好》剧照

本报讯(记者 秦华文/图)7月5日至6日,国家艺术基金2025年度大型舞台剧和作品创作资助项目——河南豫剧院青年团精心打造的豫剧《妇好》2.0版在郑州大剧院连演两场,带观众穿越回那个风云激荡的殷商时代,领略“商朝女战神”的非凡风采。

《妇好》以考古实物确证的中国历史上第一位女将军、女政治家妇好为原型,依托安阳殷墟妇好墓的考古成果(妇好鸮尊、玉凤、马车等),通过王朝变迁和曲折的人物命运故事,塑造了一位文韬武略、仁慈勇武、可亲可感的奇女子形象。

剧目以商文明中远古遗留的鬼神崇拜和祭祀制度为切入点,以殷商晚期宫廷变革和文明演进的激烈冲突为背景,以粹好与其夫商王子昭、其兄侯奉之间生死跌宕的

爱情、亲情故事为线索,演绎出了一段波澜壮阔、动人心魄的王朝兴衰、文明演进的命运史诗。

剧场内,观众的情绪随着妇好的命运跌宕起伏,深深沉浸在殷商的风云变幻之中。当舞台上战鼓擂动,妇好披甲执钺,率领将士浴血冲锋时,台下如潮的掌声与喝彩声瞬间爆发,仿佛与3000年前的战场同频共振;而当剧情急转,妇好独对困境,眉宇间凝结着家国重担与儿女情长的无奈时,场内顿时陷入一片静默,只余低低的叹息与隐约可见的泪光闪烁。

相较于4月首演,此次亮相的2.0版本进行了深度锤炼与升级。豫剧《妇好》导演陈胜超介绍,新版进行了大刀阔斧的改动,人物关系上也进行了调整,更多追求“情”这个字的舞台呈现,如兄妹情、夫妻情、家国情、友情等,

通过妇好与这些人物之间错综复杂的关系,不断地把这些“情”进行处理。

剧中饰演妇好的中国戏剧梅花奖得主、一级演员吴素真表示,一开始对“妇好”这一人物总是“隔层纱”,她的形象是战神、大祭司,但是要理解这个人物的内在,她循着剧情一步步地深刻理解,逐渐找到了诠释这个战乱时代有血有肉的中帼英雄的方法。

自4月首演以来,《妇好》巡演足迹遍及六城,此番郑州再演,不仅印证其艺术生命力,更彰显出传统戏曲创新表达的破圈实力。作为国家艺术基金资助项目,该剧以“唱得响、传得开、留得下”为追求,正逐步成为河南文化新名片。

随着《妇好》新一轮巡演启航,豫剧《妇好》将在7月9日、10日在妇好“家乡”安阳上演。

武术散打亚洲杯落幕 河南贡献两金一银

本报讯(记者 郭韬略)历时两天的第二届武术散打亚洲杯7月6日在吉林松原圆满收官。中国队以9金2银的成绩高居奖牌榜首,3位来自河南队的队员柳文龙、蒋博和张晓雨共为国家队贡献了2枚金牌和1枚银牌。

武术散打亚洲杯每四年举办一届,是由亚洲武术联合会主办的亚洲武术顶级赛事。66名参赛选手分别来自14个国家和地区,其中男子运动员41人,女子运动员25人,均为第十届亚洲武术锦标赛武术散打各级别前三名。

作为国内的散打强队,河南此次共有柳文龙、蒋博、张晓雨3位队员入选了国家队,李新杰和仲从阳两位教练也进入国家队执教。在比赛中,3位河南队员都发挥出了自身水平,名将柳文龙在男子80公斤级比赛中称雄,蒋博摘得女子75公斤级金牌,张晓雨则获得女子60公斤级亚军。

河南小伙温瑞博闪耀 亚洲青少年乒乓球锦标赛

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省球类运动中心获悉,在近日于乌兹别克斯坦首都塔什干收拍的2025第29届亚洲青少年乒乓球锦标赛上,身披中国队“战袍”的河南小伙温瑞博表现优异、闪耀赛场,勇夺U19组男子单打桂冠,成就赛事该组别男单三连冠的同时,还与国乒队友携手斩获U19组男子团体、男子双打的冠军,加冕本届乒乓球亚青“三冠王”。中国队以6金2银3铜收官本届乒乓球亚青赛。

U19组方面,决赛面对张佑安,温瑞博在大比分3:0领先的情况下被对手顽强追平。决胜局,他重新调动自己连拿11分,问鼎桂冠,实现乒乓球亚青赛U19组男单三连冠。

温瑞博还携手国乒队友李和宸闯入U19组男双决赛,直落3局战胜中国台北组合张佑安/洪敬恺,帮助中国乒乓球队拿下一金;在U19组男团的比拼中,河南小伙与孙杨、李和宸、费浚航组成“中国军团”出战。半决赛3:2险胜中国台北队后,中国小伙子们在决赛对阵韩国队时打得更为放松,最终以3:1击败对手,成功卫冕。

0:3 负于韩国队 “新国足”精英尽出仍是输

本报讯(记者 郭韬略)7月7日晚,东亚杯正式拉开序幕。“全新起航”的中国队在与东道主韩国队的交锋中,暴露出了全方位的差距,以0:3惨败于对手。

这是中国男足在18强赛中出局之后的首次正式亮相,也被代理主教练久尔杰维奇称为“新周期的开端”,而已经拿到美加墨世界杯入场券的韩国队对于此次在本土举行的国际赛事也并非高度重视,没有召回任何旅欧球员,只是以在国内联赛效力的队员组成了“二队”,主教练洪明甫为了准备明年的世界杯进一步扩展了考察范围。

换帅之后的中国队对阵容进行了大幅度调整,多位00后新人进入新周期的国足。在东亚杯上的首度亮相,久尔杰维奇派出的一个以老带新的阵容。后防线上,是上海申花的朱辰杰、蒋圣龙这对老搭档,中场最大的变化在于一改伊万时期的菱

形站位,摆出了高天意和黄政宇组成的双后腰,而被寄予厚望的两位国青小将蒯纪闻、王钰栋也都首发出场。无论是首发的人选,还是阵型的变化,都可以说是与外界的预期高度吻合,尤其是对年轻人的使用也符合为新周期进行准备的要求。

而这支全新的国足,在面对韩国“二队”时,无论是个人能力还是战术素养,都显现出了巨大差距。韩国队积极的高位逼抢,将中国队长时间压制在本方半场,并且很快就取得进球。开场仅8分钟10号李东灵就用一脚漂亮的远射打开了中国队的球门。第21分钟,3号李太锡在左路的传中,准确地绕过了朱辰杰头顶找到门前包抄的9号周敏圭,后者头球将比分改成了2:0。

全场时间过了不到四分之一,韩国队就2:0领先,比赛悬念实际上就此失去。随后的比赛,韩国队打得愈发放松,而中国队也只能在对方的强

力压制下勉强反击,但最多的也都是限于个人的单打独斗,很难组织起有效的反击。下半场开场不久,韩国队利用一次角球战术由中后卫朱金晟门前补射再下一城,彻底锁定胜局。事实上,在这个进球前后,韩国队已创造出了多次破门良机,只是没有能把握住,才让中国队没有遭遇更惨痛的失利。在大比分落后的情况下,中国队通过换人让场面有所改善,但并没有实质性变化。

从统计数据上,更能看出双方的差距。整场比赛,韩国队有过高达15次的射门,其中7次射正,进球3个,而中国队仅有5次射门,而且无一射正。

以双方的实力对比,即便是对手只是“二队”,中国队的胜算并不大也是事实。但从内容到结果输得这么彻底,还是有些出人意料,毕竟这批队员无论是年龄结构还是在中超联赛中的表现,都算得上“精英尽出”。面对这样的惨败,也只能坦承差距。

省国际象棋等级赛 邀您一较高下

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省棋类协会获悉,“汇总运动 棋弈中原”2025年河南省国际象棋(夏季)等级赛将于7月19日至20日在新乡辉县孟电生态园酒店举行。广大国际象棋爱好者即日起可关注“河南省棋类协会”微信公众号查找赛事通知了解赛事详情,并按照相应要求报名。报名截止时间为7月12日24时前。

2025年河南省国际象棋(夏季)等级赛,河南省各辖市、县(市)、济源示范区棋类协会,棋院,学校,国际象棋培训机构选手,个人选手均可报名参赛。报名参赛的棋手需持有相应的级位证书。比赛采用中国国际象棋协会审定的2020版《国际象棋裁判手册》规则执行。本次比赛除公开组外,各组别取得相应名次的选手,将获得申报相应级别棋士资格。广大国际象棋爱好者可关注“河南省棋类协会”公众号,点击“服务—赛事报名”,或微信小程序搜索“豫竞网”完成报名。