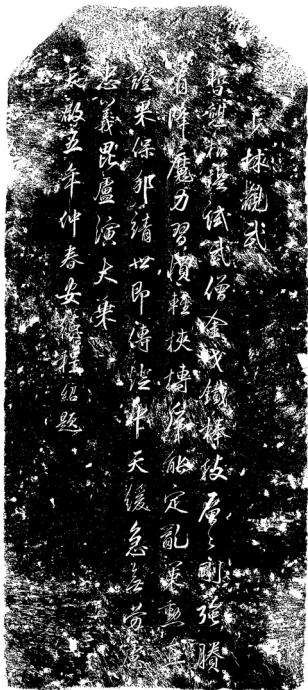


《少林寺碑碣(566—1990)》
入选世界记忆名录

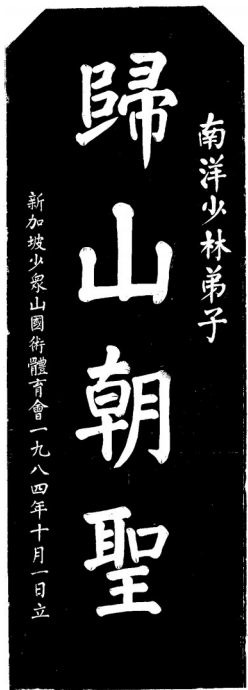
禅宗祖庭,天下武宗。
清晨,千年古刹少林寺中,“嘿”“哈”功夫习练声不绝于耳,空气中涌动着赫赫武林魂。
“武以寺威,寺以武显”。翻开历史,在我国成千上万的名寺古刹中,唯有少林寺以武艺名扬天下,而又经久不衰。从唐代的《太宗文武圣皇帝龙潜教书碑》,到当代来自各个国家少林弟子的朝拜纪念碑,一座座沉默的碑碣,共同串联起少林绝艺的光辉之路。

少林绝艺世无双

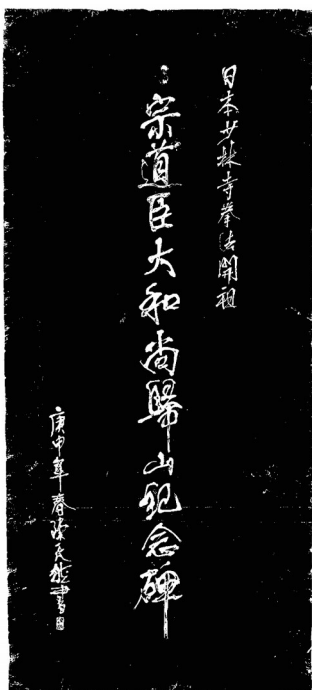
少林碑碣 (二)



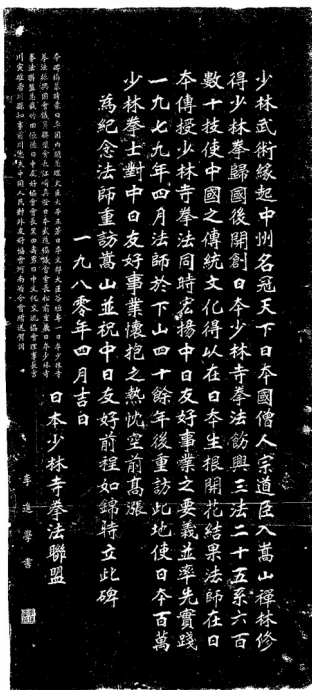
明天启五年(1625年)程绍少林观武诗碑



现代(1984年)南洋少林弟子归山朝圣碑



现代(1980年)日本宗道臣大和尚归山纪念碑



少林绝艺屡建奇功

少林功夫源于南北朝,成形于隋,显名于唐,成熟于明,代代相传,支脉繁衍,可谓源远流长。历代少林僧众在修道、自卫的实践中创造了少林武术,它广泛采纳中国各派武术的精髓,通过不断改革和发展,最终成为风格独特的武术流派,以博大精深的绝艺饮誉天下。

历史上,少林武技屡建奇功,众多的英雄豪杰在自卫抗暴、抵敌御侮中谱写下不少可歌可泣的动人事迹。少林功夫的成名,主要是通过几次特殊的战役。最著名的要算“十三棍僧”参与的“唐郑之战”,寺中《皇唐嵩岳少林寺碑》《太宗文武圣皇帝龙潜教书碑》便记载了这段“十三棍僧救秦王”的历史故事,自此,少林寺僧人们习武的传统代代相传,绵延至今。

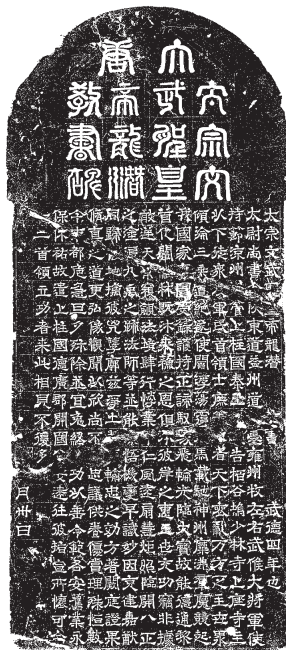
少林寺碑碣见证了少林寺中国“功夫圣地”文化认同的形成与发展。明正德十二年(1517年),《伽蓝示迹之碑》记录了少林寺护法伽蓝紧那罗与少林功夫形象的历史演变。碑身上刻有“紧那罗王延威退红巾画像图”。传说,元末红巾军突袭少林,众多武僧被纷纷打退,在这个紧要关头,从厨房中跑出一个蓬头垢面的烧火和尚,拿着一根烧火棍,声如吼、动如闪,退敌于一瞬间。之后,自称“紧那罗”飞仙而去。寺僧尊称他为“棍仙”和山门显武第一人。图中,紧那罗王拿着一根烧火棍,怒目圆睁、威武雄壮,流畅的线条更表现出他的孔武有力。

而刻于明天启五年(1625

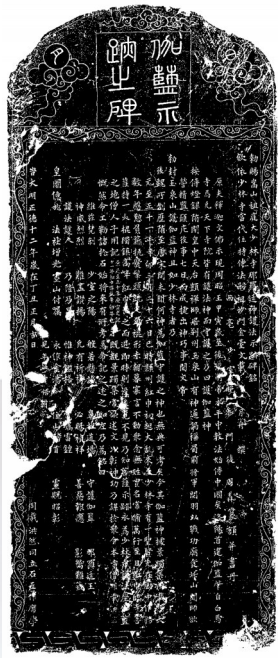
年)的《程绍少林观武诗碑》,则反映了当时社会对少林功夫的高度评价与赞扬。时任河南巡抚的程绍在观看完少林武僧演武后,题写了《少林观武》一诗。“暂憩招提试武僧,金戈铁棒技层层。刚强剩有降魔力,习惯轻挟搏虎能。”生动描绘了少林寺僧人练武的壮阔场面,使人如见其面,如闻其声,是少林武术史上的优秀诗作。

明代是少林功夫的鼎盛时期,涌现出不少杰出的少林弟子。其中,最知名者当数周友,他有一别号,为“三奇和尚”。明代永乐以后,根据战斗表现,分军功为三等,即奇功、首功、次功。周友多次受朝廷派遣,多地征战,获得三次奇功,可见其英勇善战,武艺高超。寺中《敕赐大少林禅寺友公三奇和尚之寿塔》记载的便是武僧“三奇周友”在明武宗正德年间被征调镇守山陕等地的事迹,塔额上所镌“天下对手,教会武僧”的敕封封号,也显示了少林武僧的自信以及向天下学习的谦虚胸怀。

少林寺“天中福地”门东面不远处,立着两通并立的高大石碑:《登封县僧会司兼少林寺保卫团团总恒和尚懿行碑》和《登封县僧会司僧兼少林寺保卫团团总云松和尚之碑》,乃为纪念恒林及云松所立。恒林其人其事多年来被人们所津津乐道。民国初年,精于武功的恒林任当家和,他组织僧兵进行训练,曾率少林寺保卫团与土匪进行了大小数十战,无往不胜,保卫了少林寺及其周围数十里的民众,得到时任省长张凤台的奖赏和民众的称颂。



大唐太宗文武圣皇帝龙潜教书碑



明正德十二年(1517年)伽蓝示迹之碑



“少林热”风靡世界

历史上,少林功夫演绎出多少激荡人心的历史故事。唐代,“十三棍僧救秦王”,少林武僧自此以武勇闻名于世。明代,少林武僧多次出征讨伐倭寇,将中国功夫的保家卫国、铁血丹心、侠肝义胆化入了民族的骨血。清代,僧兵被清廷解散之后流落民间,扩大了少林武术的传播,使得少林武术地位更加崇高,逐渐形成“天下功夫出少林”的景象。而今,中国少林功夫作为中国武术的一个标志性符号,早已“破圈”出海,风靡“世界武林”。

经过1500年传承与发展,少林功夫武功套路有700种以上,因风格突出、特点鲜明、文化内涵深厚而享誉世界武坛。几十年来,“少林热”持续风靡全世界,少林寺碑碣中,有多座美国、日本、瑞士等各个国家相关协会及“洋弟子”朝拜祖庭的归山纪念碑,见证着少林功夫在世界各地生根发芽。

1980年,日本少林寺拳法联盟创始人宗道臣重访少林寺并立了《日本宗道臣大和尚归山纪念碑》。宗道臣是日本少林寺拳法联盟创始人,自幼喜武,曾拜北少林义和门拳宗师文太宗为师,碑文记载:“少林武术缘起中州,名冠天下,日本国僧人宗道臣入嵩山禅林,修得少林拳,归国后开创日本少林寺拳法,饬兴三法二十五系六百数十技,使中国之传统文化得以在日本生根开花结果。”

1984年,美国华林寺掌门人陈培率弟子归宗大乘朝拜祖庭少林,立《美国华林寺武术访华团归宗朝圣》碑,碑文书“美国华林寺武术访华团归宗朝圣”;1984年,《南洋少林弟子归山朝圣碑》立于天王殿左前侧,录文中记载“南洋少林弟子归山朝圣”;1988年,《瑞士诺氏少林功夫武术太极拳协会归宗朝圣碑》立于天王殿前,在这方归宗朝圣纪念碑上,刻有“瑞士诺氏少林功夫、武术、太极拳协会归宗朝圣”的字样……

千百年来,伴随着晨钟暮鼓、飞鸟与还,于一禅一武、一静一动间,少林功夫赓续延绵、薪火相传,那强劲的少林雄风也吹到了世界各地,越来越多的“洋弟子”来到少林寺研习功夫,感受少林禅法。与此同时,少林功夫也在全球各地生根发芽,据不完全统计,少林寺共有少林弟子、少林文化爱好者、少林功夫习练者约1亿人,仅海外就有约6000万之众。

少林功夫甲天下,天下功夫出少林。沉默的少林寺碑碣,见证、记载了少林绝艺一路走来的荣光,也将继续讲述新时代荡气回肠的武林故事。 本报记者 秦华