



危急关头 挺身而出就是善良的意义



瞭望塔

□据极目新闻

据报道,7月26日夜,北京市怀柔区琉璃庙镇暴雨,袁振华去车内找给父亲看病的两万元和证件时,发现一辆歪在路边的白色轿车内有人。洪水已至膝盖,他冲过去将人从副驾驶窗拽出。两人刚到平地,车辆就被洪水吞噬,他的车也未能幸免。他说:“钱和车没了,救了人,值!”

在那个暴雨如注的夜晚,袁振华的脚步原本匆忙地迈向为父亲治病的救命钱。那两万元现金,承载着一位儿子对父亲沉甸甸的责任,是希望,也是生活重压下的一根救命稻草。车窗外的雨疯狂地砸下,世界仿佛被这幕水帘搅得摇摇欲坠,而他,在这样的混沌中,怀揣着对家人的牵挂,一心想着寻回那份希望。

然而,一束穿透雨幕的车灯,宛如命运的指引,改变了一切。那一刻,本能的善良在他心中瞬间点燃。洪水已漫至膝盖,每前进一步都艰难无比,可听到车内传来的呼喊时,他没有丝毫迟疑,毫不犹豫地冲向那辆被困的白色轿车。从副驾



当事人 北京日报 图

驶窗户将人拽出的过程,他咬紧牙关,与时间赛跑,与洪水抗争,心中只有一个念头:救人!

当大水如猛兽般汹涌冲下,眼睁睁看着自己的车被浊流吞噬,两万元现金与车一同消失不见,袁振华只留下一句:“值!”这句看似简单的话语,却蕴含着人性深处最纯粹的善良。在现实世界里,我们常常在利益与道德之间徘徊,在得失之间权衡。两万元,对一个普通家庭而言,可能意味着数月的辛勤劳作,可能是生活中诸多计划的基础。但在袁振华眼中,一个鲜活的生命,远比金钱和物质珍贵得多。

在当下这个快节奏的现实社会,人们似乎越来越习惯用经济价值去衡量一切。但袁振华的选择,宛如一道光照进冰冷的现实缝隙。他用行动告诉我们,有些东西,是无法用金钱去量化的,比如善良,比如对生命的珍惜。

回顾近期的暴雨灾害,像袁振华这样的善举并非个例。在受灾地区,无数基层干部日夜坚守,穿梭在风雨中,挨家挨户排查隐患,组织群众转移;消防员们不顾危险,在湍急的水流中逆行,只为营救被困群众;志愿者们自发组成队伍,送物资、清淤泥,为受灾群众提供帮助。这些平凡的人,在灾难面前,用自己的方式诠释着善良与担当。

在现实生活中,善良也并非只体现在灾难时刻。日常里,一个陌生人在公交车上为老人让座,店员为流浪的小动物留一口食物,社区工作者为孤寡老人送去温暖,这些微小的善举同样汇聚成了社会的暖流。它们如同点点繁星,照亮了我们的生活,让我们在忙碌与疲惫中感受到美好。

袁振华的故事,是现实中的一个缩影,它提醒着我们,无论时代如何变迁,无论生活的压力有多大,善良永远是我们内心深处最宝贵的品质。当我们在现实的泥沼中挣扎时,当我们面临利益与道德的抉择时,不妨想想那个暴雨夜的袁振华,想想他在失去钱和车后依然坚定的“值”。因为,善良从来不是一种负担,而是我们在这复杂世界中前行的力量源泉,是我们在困境中相互支撑的温暖纽带。它能让我们在冰冷的现实中找到人性的温度,让我们的社会变得更加美好。

媒体聚焦

正观新闻: 女乘客收到乘警小纸条 这种善意恰到好处

据红星新闻报道,近日,一名女乘客因穿吊带乘高铁收到乘警的温馨提示小卡片,上面写着:您好,我是本次列车乘警,温馨提示您列车车厢拥挤,加之夏天炎热,穿着清凉,乘车期间,如遇不文明行为,或者不法侵害,请迅速联系列车工作人员……

这张卡片,等于在说“有事儿找乘警”。既没有任何冒犯和评判女性穿着,也没有任何将打击猥亵的责任转移到“女生要穿多一点”上,只是格外提醒和保护了穿着清凉的女孩。如此文明执法,不禁让人觉得温暖和安心。安全感不是让谁裹得严严实实,而是穿多穿少总有人护着你。据网友反馈,这一行为并不特定针对“穿着清凉”的女性。对个人自由包容一点,对不文明现象敏感一点。有“管”也有“护”——“管”的是“咸猪手”,“护”的是清凉一夏的穿衣自由。

北京青年报: 超低价“奢侈品” 一眼假为何有市场

某电商平台上,宣称“足金工艺品”“天然翡翠”的商品,以低至1元、0.99元的“白菜价”和“全五星好评返现”“先用后付”等诱惑吸引消费者。然而,这些超低价“奢侈品”背后,隐藏着一条涉嫌虚假宣传、玩文字游戏、利用失效链接逃避责任的灰色产业链。

名为“奢侈品”,实际上是廉价品;名为“福利”,实际上是套路和骗局。对此,电商平台应承担主体责任,对售卖相关商品的商家经营资质进行严格审核。有关部门应加大市场监管治理力度,通过投诉举报渠道收集线索,如确认商家存在相关违法行为,该查处查处,该没收没收,该曝光曝光,让商家付出必要的代价,斩断超低价“奢侈品”的灰色产业链条。同时,消费者不好忽悠了,不轻易上当了,超低价“奢侈品”的违法侵权空间也就变得越来越小了。

扬子晚报: 别让“轮胎刺客” 成旅途“扎心隐痛”

据《新华每日电讯》报道,“扎胎钉”,又被称为“三角刺钉”、“四角钉”或“铁蒺藜”等,其设计特点在于随意抛撒后总有一面尖刺朝上。近年来,多地游客路遇这类“轮胎刺客”,不仅严重影响旅游体验,更存在较大安全风险。

旅游旺季,“扎胎”和“扎胎钉”多次成为新闻热词。在社交平台上,有不少网友晒出自己被人恶意放置三角钉扎胎的经历。防范“轮胎刺客”成旅途“扎心隐痛”,离不开全流程监管。目前这类产品在某些特定领域使用仍具有一定必要性,但监管部门应当对产品的制造、流通、销售环节进行有效管控。唯有让此类产品在行业标准下生产,全流程可溯源,确保卖家有销售资质,对购买者的身份及产品用途等信息进行登记,才能避免被滥用。此外,从受害者的角度来讲,应增强依法维权意识。例如,第一时间报警,并注意保护现场、保留相关证据,勇于利用法律武器维权。

热点话题

对缺乏边界感、有碍公共利益的行为,不能视而不见,更不容无休止纵容

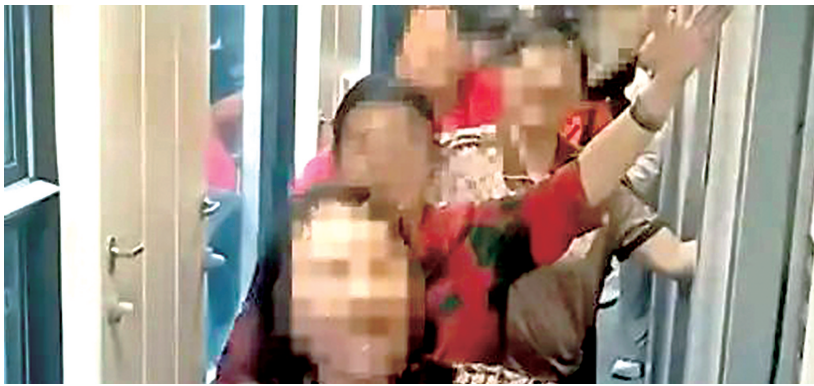
火车上跳广场舞? 不能无视公共利益

“隔壁老太太能安静一会儿吗!”据报道,近日,有网友发视频吐槽自己在火车上的遭遇。视频显示,一群老太太在火车卧铺车厢走廊大声放音乐、唱歌、跳广场舞,并拍摄视频记录。

广场舞跳到火车上了,确实让人抓狂。火车不是广场,过道不是舞池,将日常娱乐直接移植到列车环境,既侵占公共空间,又影响通行,特别是高分贝的音乐,更会构成声音污染,扰乱其他乘客休息。此外,集体跳舞,一旦节奏共振强烈,还可能引发安全事故,不可不慎。

从常理看,同乘一辆列车,乘客应互相体谅。规则约束下的相互体谅、自我克制,本是公共空间中和谐流动的宝贵契约精神。但是,一些人缺乏克制意识,打破乘车宁静,危害他人权益,不可取。

目前,由于信息呈现不够详实,还有一些疑问待解。比如,此事是否属实?铁路相关部门和公司还需尽快调查并回应舆论。如果属实,在火车卧铺车厢走廊上大声放音乐、唱歌、跳广场舞的,都是哪些人?他们为何一时兴起自我放飞?面对其他乘客的反



视频截图

感,他们有无收敛?事发时,列车乘务员有无及时干预?

火车是有一定封闭性且高速运行的公共交通工具,其核心功能是为乘客提供出行服务,且确保旅客安全、休息等。在火车上跳广场舞,纵情沉浸于自己的“音乐时间”,而其他旅客的休憩安宁却被不由分说地打破,这是不被允许的。最关键的是,在狭窄走廊上大跳广场舞,此风不可长。这也是舆论关注的应有之义。

现实中,类似的边界感缺失的不当行为,确有不少。比如,有的乘客在高铁上播放高分贝音

乐,有的乘客把脚放在前排座椅上。如此行为,都突破了边界,缺乏文明素养。不得不提的是,近日,某地一“暴走团”占道路中央,导致执行任务的消防车和救护车不得已靠边停下,引发舆论质疑。如此行为,不仅是丧失了应有的边界感,还涉嫌触犯法律。

对缺乏边界感、有碍公共利益的行为,不能视而不见,更不容无休止纵容。消除此类现象,既需要当事人提升边界意识,尊重公共规则,也需要工作人员严格履行职责,需要相关部门严肃落实制度约束。据人民网

欢迎赐稿:评读热点新闻事件,发出你的观点和声音,请发稿至黄河评论信箱:zghhpl@163.com