



新密市青屏街街道强基固本提能力 锻造社区治理“生力军”

本报讯(记者 薛璐 通讯员 李旌源)社区是城市治理的“最后一公里”,社区工作者队伍的能力水平直接关系到基层治理效能。近年来,新密市青屏街街道聚焦社区工作者队伍建设的痛点、难点,通过导师帮带传经验、多元培训强技能、网格历练增本领三项举措,全方位提升队伍专业素养,为构建共建共治共享的社区治理格局注入强劲动力。

以老带新传帮带,手把手教出“明白人”。近年来,社区工作者队伍不断壮大,从原来的以“两委”干部为主体,发展为现在的网格历练、专职社工、部门下派等多元化社区干部队伍,有效提升了社区队伍整体能力素质。街道从资深社区书记、优秀网格员中遴选出18名“实战型导师”,按照“1名导师带1~3名学员”的模式建立帮带对子。主要围绕政策解读、矛盾调解、应急处置等10项核心技能,通过“日常跟岗学方法、难题共商找对策、定期复盘促提升”的培养路径,将多

年积累的“群众语言”“工作窍门”倾囊相授,使他们快速成长为独当一面的“行家里手”。

靶向赋能补短板,量身定制“成长课”。街道坚持“需求导向、精准施教”,构建“分层分类+线上线下”的培训体系。同时,依托公众号、网络干部学院等线上学习平台,及时推送精品课程,方便大家利用碎片化时间充电。截至目前,已举办“青网学堂”13期,培训网格员1300余人次。

扎根一线练真功,小事办妥暖民心。街道将网格作为社区工作者成长的“练兵场”,推行“全员人格、包片负责”机制,主要承担政策宣传、民情收集、便民服务职责。通过建立“网格日志”“问题销号”制度,促进社区工作者在解决“飞线充电”“走访巡查”“矛盾调解”等民生小事中积累经验、提升能力。今年1~6月,网格平台累计办理各类事件674件,事件办结率达98.86%,走访特殊人群1300余次,化解信访案件50余起。

火车主题公园

郑州火车站地区城市更新成了样本 从历史褶皱中 生长出一座“地标超体”

城市更新事关人民群众的获得感、幸福感、安全感。

郑州火车站,曾用轰鸣的汽笛和熙攘的人流,谱写着这座因铁路而兴的城市与火车共成长的辉煌乐章。

如今,一场大刀阔斧的城市更新行动正在这里展开。以中铁·泰和里项目为例,其对在地文化的深度挖掘与创新表达,推动着火车站地区从历史褶皱中生长出文商旅融合的新地标,为老城区的有机更新提供了教科书般的“郑州样本”。

10年精心雕琢,城市更新破局

建筑学家吴良镛曾说:“城市的意义不在于新旧,而在于生长。”

2013年,郑州中央商务区城市更新项目启动,为这片土地带来了重生的希望。该项目总面积近400亩,秉持“社区、景区、街区三区合一”的先进理念,邀请国际知名规划设计单位进行操刀设计。在规划过程中,充分考虑了商业属性与居民安置的需求,计划打造集大型购物中心、主题商业街、高星级酒店、甲级写字楼、高档住宅、精品公寓等多

种业态于一体的一站式商业中心,力求实现城市功能的全面升级。

中铁中产置业有限公司党委书记、执行董事孟庆方表示:“我们的目标不是简单的拆旧建新,而是深入梳理城市肌理和历史文脉,将中铁·泰和里打造成郑州的城市会客厅和形象展示厅。”项目严格遵循“留、改、拆、建”的原则,保留铁路文化的基因,对落后的基础设施进行改造,拆除存在安全隐患的危旧建筑,建造融合古今特色的新空间。

在居民安置工作中,项目团队始终将改善居民居住环境、提升居民幸福感放在首位。经过10年的不懈努力,16栋现代化住宅拔地而起,户型规划合理,采光通风良好,电梯、停车位、社区活动中心等配套设施一应俱全,让居民们实现了从“忧居”到“宜居”的转变。同时,中铁·泰和里特色商业街区的建成,使得超市、餐馆、便民服务点等生活配套设施一应俱全,居民下楼即可满足日常生活需求,真正实现了生活的便捷与舒适。

六大主题街区,穿越时空之旅

走进已开放的中铁·泰和里“印巷1923”主题街区,仿佛瞬间穿越回民国时期。霓虹招牌闪烁,火车模型穿梭于街角,旧报亭、留声机等老物件随处可见,老字号店铺里飘出的美食香气,让人仿佛置身于那个繁华的年代。北街戏院、皇后舞厅里,精彩的戏剧演出和NPC互动表演,让游客沉浸其中,亲身感受民国时期的风情。

而“唐宋梦华”街区则呈现出另一番景象,飞檐斗拱、酒旗飘扬,身着古装的演员在街区中穿梭,琵琶声、欢笑声交织在一起,让人仿佛穿越到了唐宋时期的繁华市井。在这里,游客可以品尝到各种传统美食,欣赏到精美的手工艺品,领略到唐宋文化的独特魅力。

中铁·泰和里商业街区以“文商旅融合”为核心,以“时空穿越”为脉络,创新采用“主题场景+沉浸式演绎+特色业态”

的商业模式。在7.5万平方米的空间内,通过“一轴、四街区”的空间布局,结合不同时期中原文化的特征,精心构建起“印巷1923”“唐宋梦华”“火车时代”“记忆河南”“时光文艺”“时空幻城”六大历史文化主题街区。这里不仅是一个商业街区,更是一个集文化体验、特色商业、休闲娱乐于一体的城市文旅商业新地标,为市民和游客提供了一个全新的城市生活体验空间。

孟庆方指出:“仅有漂亮的建筑是不够的,必须有深厚的文化内涵作为支撑,才能真正留住人心。”中铁·泰和里以郑州独特的铁路文化为核心,将文化IP与商业场景深度融合,成功打破了商业街区“千篇一律”的困境。

作为“火车拉来的城市”,铁路文化是郑州最鲜明的城市印记。中铁·泰和里深入挖掘

这一文化基因,在项目东侧、陇海铁路旁打造了全国首个“京广铁路时代”火车主题创意公园。每周六晚,公园内都会举办音乐会,年轻人围坐在草坪上,在悠扬的音乐声中感受铁路文化的传承与创新。

此外,“火车时代”主题街区还规划建设了火车博物馆和铁路建设博物馆,系统展示铁路建设的历史、工程技术以及大型工程机械,让更多人深入了解郑州作为交通枢纽的发展历程。

郑州火车站地区的蝶变,是郑州城市更新的成功范例。它不仅改善了居民的生活环境,提升了城市的形象和品质,更让城市的历史文化得以传承和发展。正如街区入口所刻的那句话:“所谓城市,不过是一代代将记忆与梦想,在土地上不断重写的故事。”

本报记者 刘伟平 景静 文/图

消防宣传讲实操 环卫工人来“充电”



消防员手把手指导环卫工人进行灭火操作

本报讯(记者 唐善普 通讯员 王春荣 文/图)8月1日,郑州市中原区消防救援大队联合区城市管理局,为一线环卫工人的灭火技能“充电”。

当天7时30分,中原区100余名环卫工骨干班长、司机班组齐聚陇海西路消防救援站,消防宣传员结合环卫工人的工作特点,用通俗易懂的语言讲解了道路上主要起火的类型和初期火灾的扑救原则。提醒发现火情首先拨打119报警,同时呼叫周围群众或者周边同事过来增援,初起火灾可以借用周边店铺或者汽车上的灭火器进行处置,绿化带、杂草、垃圾也可以用扫把进行拍打,或者用土进行掩埋。汽车

或者电动自行车发生火灾,如有人员被困,首先对人员进行救助或者疏散,随后用灭火器、洒水车进行初起火灾扑救。如果周边没有灭火工具,要将周围可燃物移开防止火势蔓延,等消防人员来处置。

“大家不要慌,站在上风方向,对准火焰根部按压,进行扫射……”理论讲解结束后,消防员点燃一个火堆,手把手指导环卫工人进行灭火操作,环卫工人们依次拿起灭火器体验灭火过程。“大家可以用浇花的水管,也可以用洒水车出水进行灭火……”随后消防员又演示了消防水带出水灭火,环卫工人从最初的略显紧张到后来的熟练操作,在实践中掌握了关键技能。