



青年考古学者破解骨骼里的“生命密码”

本报讯(记者 左丽慧)8月3日下午,由郑州市文物考古研究院考古博物馆开展的“探索人骨考古的奥秘”讲座成功举办,作为考古博物馆“清凉一夏”系列科普活动的第五场,本次讲座吸引了50余名市民及考古爱好者前来参加。

讲座由郑州市文物考古研究院青年考古学者刘慧莹主讲。她通过出土的古人骨标本和3D骨骼模型,生动讲解了如何通过骨骼判断古人的性别、年龄和生活状况。

“原来一块骨头能告诉我们这么多信息!”带着孩子来听讲座的王女士说,“通过骨骼了解古人的生活,感觉历史一下子鲜活了起来,特别是听到那个难产的案例,让我对古代女性的生活有了更深的感触。”

据悉,郑州市文物考古研究院“清凉一夏”系列科普活动自7月初启动以来,已成功举办5场不同主题的活动,吸引大量市民参与。

全省60名击剑少年学“优雅竞技”

本报讯(记者 郭韬略)为期12天的2025年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年阳光体育风采展示·暑假青少年精英击剑集训营,8月3日在位于栾川的洛阳伏牛山滑雪基地圆满闭营。来自全省的60名击剑少年,在这里度过了美好、难忘且收获满满的一段时光。

以“只为冠军的你”为主题的本次集训营,旨在通过10多天的系统培训,帮助青少年击剑选手们全方位提升水平,进一步夯实河南击剑运动的后备人才基础。集训营共设花剑、重剑、佩剑3个项目,参训学员年龄在10岁至16岁之间。

本次训练营,河南省击剑协会特别邀请了多位有国家队执教经历的资深教练组成“豪华阵容”,并制定了科学、细致的训练计划。

“奔跑吧·少年”跑进凤凰山

本报讯(记者 郭韬略)“我喜欢跑步,因为跑步不仅能让我快乐,还能认识更多的朋友。”8月3日上午,在新乡凤凰山景区,8岁的小学生耿传博刚刚和的小伙伴们一起完成了2公里跑,脸上写满了兴奋。当天,2025年河南省“奔跑吧·少年”儿童青少年阳光体育风采展示·家庭亲子跑活动在这里进行,100组来自新乡及周边地区的家庭参加了活动,在如画的风景中尽享运动之乐。

由河南省体育局、河南省教育厅、共青团河南省委共同主办的“奔跑吧·少年”儿童青少年阳光体育风采展示系列活动,旨在通过开展多种形式的适合青少年身心发育特点的体育赛事活动,提升孩子们对体育运动的兴趣,增强体魄,磨炼意志,逐步养成良好的运动习惯。

作为系列活动中的内容之一,家庭亲子跑具有门槛低、参与性强的特点,家长和孩子在共同运动的过程中,能很好地增进亲子关系。活动当天,随着发令枪的响起,家长和孩子一起奔跑在赛道上,洒下了一路欢笑,没有浓烈的竞争氛围,有的只是欢乐的气氛和浓浓的亲情。



云南玉昆队守门员余鉴贤(右)在比赛中救球 新华社发

申花“打盹儿” 争冠大势再生变

中超观察 第19轮

8月3日晚上,随着浙江绿城上演“补时大逆转”,中超第19轮的8场比赛全部结束。高温闷热的天气条件并不影响各队的进攻欲望,本轮上演了多场进球大战,有4支球队的进球数都达到了4个,多位射手上演连场破门的好戏,这也让金靴之争愈发激烈。领头羊上海申花未能延续连胜的步伐,这让身后的上海海港和成都蓉城希望重燃。

高原“神迹”激荡人心

云南玉昆主场对阵上海申花是本轮最早开始的一场比赛。领头羊客场与升班马交锋,原本被认为是一场一边倒的比赛,结果竟然上演让人大跌眼镜的“神剧情”。之前足协杯、联赛双线作战带来的巨大消耗加上高原作战的不利因素,让上海申花一度状态奇差,比赛打了30多分钟,他们竟然已经0:3落后,这也让主场观众享受到了巨大的惊喜。但老牌强队的底蕴和斯卢茨基的临场指挥还是让他们在最不利的情况下全身而退。4:4,两队打出了跌宕起伏的过程和让人瞠目的大比分。这或许是一个双方都不愿接受的结果,云南玉昆在大比分领先的情况下却没能把握住胜果,而上海申花则未能巩固自己的领先优势,但双方联袂为中超奉献了一场经典,这场高原“神迹”让人回味无穷。

申花前进的步伐受阻,给了身后的追赶者机会。在梅州,上海海港上半场就4球领先,最终4:2兵不血刃地战胜了梅州客家,由此把与申花的差距缩小到了4分;在另外一场焦点战中,成都蓉城2:1力克山东泰山,包括

足协杯在内,他们已经取得三连胜,在主教练与俱乐部的矛盾公开化之后,成都蓉城并没有如外界想象的那样迅速垮掉。相反,在与强队的交锋中仍表现出极强的战斗力,这支队伍确实值得研究。本轮失利之后,山东泰山已经跌到第八,完全“泯然众人”。而在两连败后,北京国安仍未能走出低谷,在主场堪堪与天津津门虎战平,不但没能缩小与申花的差距,排名也掉到第四。“半程冠军”成了美好却短暂的回忆,难怪京城球迷大为不满。

保级圈死水微澜

对比夺冠集团的震荡,保级圈依然波澜不惊。本轮排在后6名的球队无一胜绩,其中武汉三镇与长春亚泰战成0:0,也是本轮唯一没有进球的比赛,其他4队则均遭遇失利。

亚泰能在武汉带走1分,终于止住了连败的颓势,但1分对于要保级的他们来讲显然不够解渴;青岛海牛则未能取得连胜,在客场输给了大连英博,依然没有跳出降级区;深圳新鹏城则输得格外遗憾,他们曾经长时间2:1领先,然而常规时间最后时刻的疏忽被

对手扳平,随后又在长达11分钟的补时阶段被对手连进两球,最终2:4负于浙江绿城。

排名靠后的球队都没赢球,这让保级区的排名没有任何变化。从目前情况看,积21分排在第11位的武汉三镇最为安全,在联赛还有11轮的情况下,后5名谁也不能高枕无忧。而在与强队的交锋中无法取胜,那相互之间直接对决的“6分大战”就格外重要,后续的竞争也会更加惨烈。

本轮北京国安的法比奥和天津津门虎的基莱斯都打破了持续多轮的进球荒,让射手榜上的竞争再度变得激烈,目前两人分别以13个和12个进球位居前两位,而进球数上双的球员也多达6人。几位目前虽然排名靠后,但近来状态极佳的外援前锋,也大有逆袭之势。河南杜康的阿奇姆彭已经连续3场进球,进球数达到了8个,上双指日可待;夏窗才加盟马特里策,已经为浙江绿城打进6球,深圳新鹏城的韦斯利更是3场打进5球,都显示出了超高效率。射手榜上的激烈竞争将会让联赛愈发悬念丛生。

本报记者 郭韬略



据了解,此次演出采用预约取票的形式免费观看,市民群众可以通过郑州文旅云、郑州大剧院等平台免费预约领票。此外,演出还将通过“郑州文旅”官方视频号、郑州文旅云、郑州大剧院等平台进行直播,扩大惠民覆盖面,让更多的观众欣赏到此次演出。

市民群众可关注“郑州文旅云”公众号获取演出资讯,在线查看演出预告,预订演出门票,观看演出直播。预订门票后,观众凭预约二维码于演出当天18:00后到演出剧场售票处领票入场。郑州大剧院免费预约领票方式:市民群众可关注“郑州大剧院”公众号,回复关键词“杂技秀”,根据抢票链接选择演出场次进行抢票登记,演出当天18:00后,凭抢票登记信息到剧场售票处核验领票入场。

本报记者 李居正

2025年“中原文化大舞台”《国潮杂技秀》今明两晚上演 郑州杂技团带你领略国潮杂技魅力

本报讯(记者 李居正)8月4日,记者从郑州市文化广电和旅游局了解到,2025年“中原文化大舞台”暨郑州市精品剧目演出活动——《国潮杂技秀》将于8月5日和6日19:30在郑州大剧院歌舞剧场精彩上演。

本次活动由中共郑州市委宣传部、郑州市文化广电和旅游局主办,郑州市杂技团演出。作为“见‘郑’美好·清凉消暑季”——2025郑州暑期促消费活动演艺篇的重要内容,此次杂技表演融合惊险、唯美、趣味与文化底蕴,将传统杂技技艺与时尚潮流审美相结合,让市民群众领略国潮杂技的魅力,畅享夏日艺术大餐。

杂技作为一种“国潮”新表达,此次演出可谓唯美震撼。据了解,《国潮杂技秀》汇聚了郑州市杂技团近年来新创排的杂技精品,其中,《汉月飞天—

立绸》再现敦煌飞天神韵;《将进酒—高椅》融诗词意境于惊险高椅,展现力与美的壮歌;《吉祥如意—中国结》多个寓意美好的空中造型,环环相扣,展现着属于杂技艺术的柔美、惊险与刺激。

据记者了解,各身怀绝技、荣获奖项的杂技表演也将在此次展演中一一登台。包括荣获河南省第四届杂技比赛“金奖”的《彩蝶飞舞—转花碟》、荣获河南省第六届杂技比赛“金奖”的《海之灵—女子柔术》、荣获第六届全国杂技比赛“金狮奖”的《云门百戏—炫手技》、荣获河南省第四届杂技比赛“银奖”的《鱼跃龙门—地圈》等。此外,节目间隙还将有幽默诙谐的小丑互动,拉近舞台与观众距离,营造轻松愉悦的观演氛围,让观众在欢笑与惊叹中度过美妙夜晚。